Archivio

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.
Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it
For further information e-mail to cid@centropecci.it

Archivio
bollettino periodico del Centro di Informazione e Documentazione Arti Visive / Prato

numero 1, 1987

Centro di Informazione e Documentazione Arti Visive
Comune di Prato / Regione Toscana
Comitato scientifico: Gillo Dorfles (presidente), Jean-Christophe Ammann, Renato Barilli, Paola Barocchi, Gianfranco Bettetini, Achille Bonito Oliva, Giuliano Briganti, Maurizio Calvesi, Germano Celant, Enrico Crispolti, Rudi Fuchs, Filiberto Menna, Ermanno Migliorini, Arturo Carlo Quintavalle.
Coordinatore: Egidio Mucci / Segretario Scientifico: Pier Luigi Tazzi

Archivio: bollettino periodico del Centro di Informazione e Documentazione Arti Visive
Segreteria: Palazzo Novellucci / Via Cairoli, 25 / 50047 Prato / telefono 0574-452014
Direttore responsabile: Massimo Bellandi.
Comitato di redazione: Enzo Bargiacchi, Silvana Barni, Laura Bassanese, Maria Teresa Bettarini, Maria Luisa Frisa, Anna Laura Giachini, Egidio Mucci, Pier Luigi Tazzi.
Redazione: Rossella Agresti, Maria Teresa Bettarini, Anna Laura Giachini, Pier Luigi Tazzi.
Abstracts: Paul Blanchard.

Copyright 1988 Centro Di della Edifimi srl, Firenze
e Centro di Informazione e Documentazione Arti Visive, Prato
ISSN: 0394-8072
Stampa: Tipografia Bertelli, Firenze, giugno 1988

numero 1, 1987
Registrazione presso il Tribunale di Prato n. 115, in data 11.6.1987.

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.
Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it
For further information e-mail to cid@centropecci.it

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.
Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it
For further information e-mail to cid@centropecci.it

Indice

Editoriale 5

Progetti

Fra arte e società il museo
Massimo Bellandi 10

Metodi

Introduzione
Pier Luigi Tazzi 15

Note sul paesaggio museale
nella Repubblica Federale Tedesca
Andreas Grote 20

Il museo d'arte contemporanea:
legislazione e modelli di gestione
Massimo Bellandi 26
Giovanna Bosi 29
Giovanni Ferrero 35
Morena Pagliai 39

Il museo d'arte contemporanea:
contenuti, finalità e immagine
Rudi Fuchs 44
Amnon Barzel 46
Peter Iden 48

Il museo d'arte contemporanea:
struttura e architettura
Peter Busmann 52
Italo Gamberini 66
Marco Dezzi Bardeschi 72

Il museo d'arte contemporanea:
alcuni modelli
Giampiero Nigro 82
Palma Bucarelli 86
Toni Stooss 91
Thierry Raspail 98
Adelina von Fürstenberg 104
Saskia Bos 109
René Block 113
Kasper Koenig 117
Giuseppe Panza di Biumo 120

Schede

La rivista d'arte contemporanea
Lisa Licitra Ponti 126
Bruno Corà 130
Ginestra Calzolari 135
Bice Curiger 137
Renato Barilli 140
Mariuccia Casadio 147

Riviste d'arte italiane:
l'involucro significante
Egidio Mucci 154

Schede, a cura di Rossella Agresti 161